

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Deliberazione n° 6 del 25 FEB. 2025

OGGETTO: Atto di indirizzo al Sovrintendente per avviare le azioni di legge necessarie alla restituzione dei timpani Winkelmann detenuti presso la ditta "Koala Percussion service di Piergiuseppe Gajoni", con sede legale in Roverbella (MN), via Don Bertolani, n. 34.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2025 Competenze

Cap. Spese per

| | | |
|-------------------|---|-------|
| Somma stanziata | € | |
| Impegni assunti | € | |
| Fondo disponibile | € | |

L'anno duemila Venticinque
Il giorno 25 del mese di febbraio

L'anno 2025 il giorno 25 del mese di Febbraio,
presso la sala Riunioni del Teatro Sangiorgi sita in via Antonino di Sangiuliano, alle ore 12:30 in prima / seconda convocazione si è riunito il Consiglio di Amministrazione, nominato con Decreto del Presidente della Regione Siciliana D.P. n. 614/Serv.1°/S.G. del 28 settembre 2023, convocato in via ordinaria / d'urgenza dal Presidente con nota prot. n. 485 del 24/02/25.
Sono presenti: Il Presidente avv. E. Trantino, i componenti d.ssa Daniela Lo Cascio ed il Prof. Antonio d'Amico.

Visto ed iscritto a N.

de Cap.

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

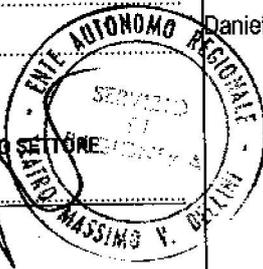
€ PRESO NOTA IN

CONFORMITA' AL DISPOSITIVO

addi 25/02 2025

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE



SETTORE LEGALE E CONTENZIOSO

Prot. n. del

Il Compilatore

IL CAPO SETTORE

Visto: **E.L.R. TEATRO MASSIMO**
IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

OGGIPIZZI. Al fine di indirizzare al ricompra dello stesso per avviare le azioni di legge necessarie alla restituzione dei timpani Winkelmann detenuti presso la ditta "Koala Percussion service di Piergiuseppe Gajoni", con sede legale in Roverbella (MN), via Don Bertolani, n. 34

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Premesso che:

- Con relazione del Sovrintendente del 29 gennaio 2025 avente per oggetto "Atto di indirizzo al Sovrintendente per avviare le azioni di legge necessarie alla restituzione dei timpani Winkelmann detenuti presso la ditta "Koala Percussion service di Piergiuseppe Gajoni", con sede legale in Roverbella (MN), via Don Bertolani, n. 34", è stato esposto quanto di seguito riportato:

"Con la presente si rappresenta, su conforme relazione del Direttore amministrativo, che, a seguito dell'insediamento dell'attuale Governance, e di un successivo accertamento d'ufficio, è stato acclarato che il 21 febbraio 2005, il Teatro ha consegnato alla ditta Koala Percussion service di Piergiuseppe Gajoni, con sede legale in Roverbella (MN), via Don Bertolani, n. 34, dei timpani Winkelmann di sua proprietà, al fine di procedere alla loro manutenzione straordinaria. A distanza di anni, dopo l'insediamento dell'attuale Sovrintendenza e dell'organo commissariale, è stato richiesto alla predetta Ditta di restituire gli strumenti consegnati a suo tempo, considerato l'ampio lasso di tempo trascorso.

In particolare, la Koala Percussioni, contattata in tal senso dalla Direzione artistica dell'Ente, ha risposto che non avrebbe restituito i timpani, adducendo a supporto di tale decisione il mancato pagamento della fattura in acconto n. 9, del 28.2.2008, oltre ad altre voci di spesa, a suo dire, nel frattempo maturate, quali, tra le altre, degli asseriti oneri di giacenza e custodia per la somma di circa 10.000,00 euro, oltre IVA (v. nota della ditta del 24.2.2021, ad oggetto: "Pratica timpani Winkelmann, preventivo restauro e resoconti sul dovuto"), e la somma di euro 40.990,00, per il restauro dello strumento.

Dopo altre interlocuzioni avute per le vie brevi, non andate a buon fine, la ditta Koala Percussion è stata diffidata formalmente alla riconsegna dei suoi citati strumenti, mediante diffida a firma del consulente giuridico esterno dell'Ente, trasmessa a mezzo pec del 13.9.2022, con la quale, ad ogni buon fine, si offriva a scopo transattivo la somma onnicomprensiva di euro 25.000,00 per il ricondizionamento/restauro dei timpani e a totale saldo e stralcio di ogni altro ulteriore onere richiesto dalla Controparte.

- *In data 5.10.2022, la ditta in questione ha risposto tramite loro legale, avv. Saverio Barbieri, il quale, a chiusura della sua missiva, nel confermare le voci di spesa del preventivo, del 24.2.2021, ha precisato che qualora il Teatro non avesse ritenuto più conveniente la riparazione, i timpani avrebbero potuto essere rispediti all'Ente, previo pagamento della fattura citata n. 9/2008, delle spese di montaggio/smontaggio degli strumenti e delle spese di spedizione.*

Ricevuto il predetto riscontro, il Teatro ha, a sua volta, risposto tramite pec del 12.10.2022, a mezzo del consulente esterno, offrendo il pagamento della somma onnicomprensiva di euro 30.000,00, oltre il dovuto per la più volte menzionata fattura n. 9/2008, chiedendo di procedere alla manutenzione degli strumenti e rifiutando di corrispondere alcunché a titolo di oneri di custodia o deposito, in quanto voci di spesa non previste negli originari patti, né provate o in altra maniera documentate.

Il successivo 20.10.2022, il legale della ditta Koala Percussion, froncando ogni ulteriore soluzione conciliativa della vicenda, ha espressamente rifiutato la proposta avanzata dal Teatro, di cui alla pec del 12.10.2022, comunicando che gli strumenti sarebbero stati definitivamente "ritenuti" dalla ditta e insistendo per il pagamento della somma di euro 10.550,00, asseritamente dovuti per la custodia degli strumenti nonché per il saldo della fattura n. 9/2008, oltre interessi di mora. Quest'ultima risposta fornita dalla ditta è stata trasmessa dal consulente esterno agli uffici interessati dell'Ente, tramite posta elettronica ordinaria del 21.10.2022, con la quale il legale ha dato atto dell'atteggiamento poco coerente

della Koala Percussion, dimostrata dalla formalizzazione di richieste per chiedere e contraddittorie volte ad ottenere il versamento di somme non dovute e che, in un primo momento, erano state abbandonate nel corso delle trattative. In ogni caso, si suggeriva di adire le vie legali, al fine di ottenere la restituzione degli strumenti di cui si tratta, non rilevando degli ulteriori margini per un bonario componimento della vicenda.

Da ultimo, in data 19.1.2024, su mandato di questo Sovrintendente, il consulente legale dell'Ente ha spedito una nuova diffida alla restituzione degli strumenti alla ditta in questione, lamentando anche la scarsa coerenza tenuta durante le trattative volte alla risoluzione bonaria della vicenda, alla quale la medesima ditta ha risposto il successivo 22.1.2024, confermando sic et simpliciter quanto scritto in precedenza.

Tutto ciò premesso, si ritiene che l'Ente lirico debba necessariamente adire le vie di legge, allo scopo di ottenere la restituzione dei timpani Winkelmann, di cui la ditta Koala Percussion si è illegittimamente appropriata, esercitando un asserito diritto di ritenzione, in forza del quale la stessa sostiene di avere acquisito la proprietà dei beni. L'Ente lirico deve, pertanto, tutelarsi attraverso il patrocinio di un legale che dovrà essere individuato all'interno della long-list dell'Ente e che abbia maturato un'adeguata competenza in materia civilistica. Preme rilevare, in ordine alla necessità di conferire un incarico legale a professionista esterno, che l'Ente lirico non dispone, all'interno della sua struttura organizzativa, di un ufficio o funzionario abilitato alla difesa nei procedimenti legali e che, pertanto, tale scelta è da ritenere obbligata, al fine di tutelare le ragioni del Teatro nelle competenti sedi legali.

Si chiede, conclusivamente di impartire apposito atto d'indirizzo a questa Sovrintendenza, volto al conferimento di un incarico di assistenza legale all'esterno, per le ragioni esposte nella presente”;

Accertato che l'Ente lirico non dispone, all'interno della sua struttura organizzativa, di un ufficio o funzionario abilitato alla difesa nei procedimenti legali;

Considerato che:

- l'Ente lirico è tenuto a porre in essere tutte le iniziative idonee a recuperare gli strumenti di cui alla relazione del Sovrintendente, al fine di scongiurare il rischio di arrecare un danno erariale all'Ente;
- la mancata, tempestiva, adozione degli atti amministrativi necessari è astrattamente idonea a generare responsabilità contabile per i funzionari e/o gli amministratori;

Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini, avente natura di ente pubblico economico, con le modifiche apportate dalla legge regionale 19 aprile 2007 n. 9;
- lo Statuto e il Regolamento organico dell'Ente;
- La deliberazione di insediamento del Consiglio di amministrazione n. 1 del 4 ottobre 2023;
- La successiva deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 16 agosto 2024, con la quale è stato approvato il bilancio di previsione finanziario 2024 e pluriennale 2024/2026, approvato in via amministrativa dall'Organo tutorio con D.D.G. n. 2637/S8 del 6 settembre 2024;
- il Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio 8 - "Teatri e Attività Musicali" n. 46/S8, del 18/1/2025, con il quale è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente, fino al 28.2.2025, ai sensi del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e s.m.i.;

Rilevato che:

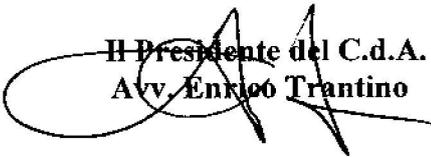
- La gestione provvisoria è limitata all'assolvimento delle obbligazioni già assunte, delle obbligazioni derivanti da provvedimenti giurisdizionali esecutivi e di obblighi speciali tassativamente regolati dalla legge, al pagamento delle spese di personale, di residui passivi, di rate di mutuo, di canoni, imposte e tasse, ed in particolare, limitata alle sole

operazioni necessarie per evitare che siano arrecati danni patrimoniali ceni e gravi all'Ente;

DELIBERA

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale della presente delibera, e qui si intende integralmente riportata e trascritta.

- Dare atto che, stante la mancanza all'interno dell'Ente di una struttura interna abilitata alla difesa nei procedimenti legali, è necessario procedere all'individuazione di un professionista esterno in possesso dei necessari requisiti di competenza e professionalità, al fine di intraprendere le azioni di legge necessarie alla restituzione dei timpani Winkelmann nei confronti della ditta Koala Percussion service di Piergiuseppe Gajoni, con sede legale in Roverbella (MN), via Don Bertolani, n. 34;
- Per l'effetto, dare mandato al Sovrintendente dell'Ente di conferire un incarico di assistenza legale all'esterno, scelto nell'ambito della *long-list* approvata dall'Ente, autorizzandolo ad impegnare la relativa spesa, allo scopo di evitare che sia arrecato un danno patrimoniale all'Ente;
- Disporre la pubblicazione della presente deliberazione sul sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi del D.lgs. n. 33/2013 e ss. mm. e ii.


Il Presidente del C.d.A.
Avv. Enrico Trantino